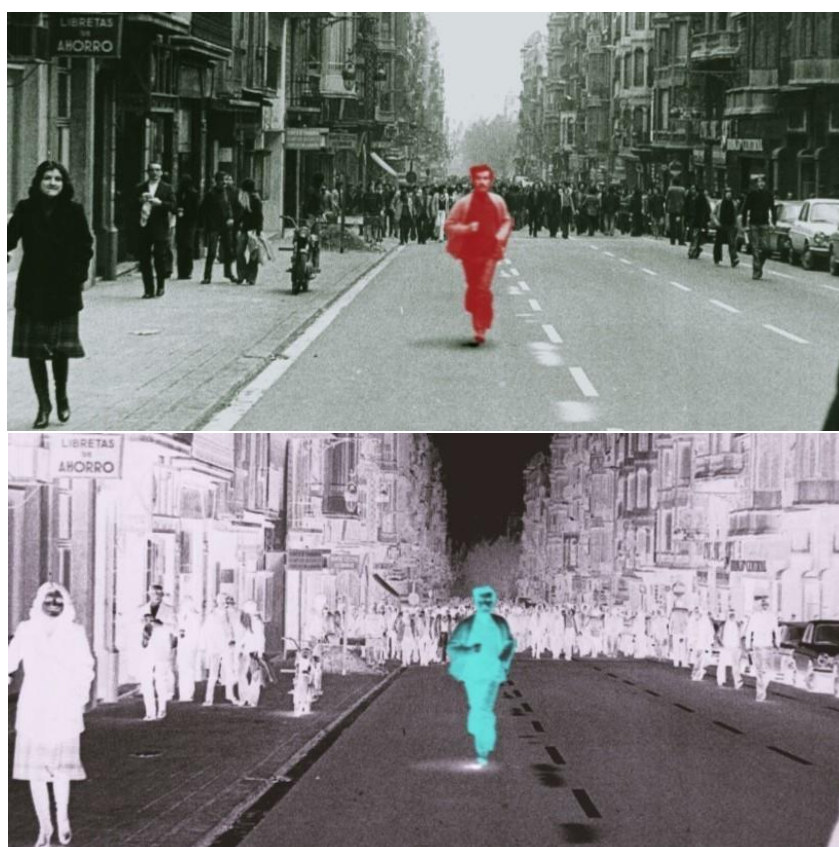


DOSSIER DE PRENSA

DISIDENCIAS Y SUBVERSIONES: PERIODISTAS, PROFESIONALES Y ARTISTAS EN EL CAMPO DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA (1962-1977)



SUMARIO

1. Resumen de actividad	2
2. Resultados	3
a) Debate y difusión	
- Publicación de artículos de difusión:	
- Actividades para el debate y la transferencia del conocimiento	3
b) Reproducción para la preservación y conservación	3
c) Creación de un diccionario <i>online</i> en construcción	3
3. Caracterización del acto de presentación del Diccionario <i>online</i> Disidencias y subversiones: periodistas, profesionales y artistas en el campo de la Memoria Democrática (1962-1977)	4

1. Resumen de actividad

Disidencias y subversiones: periodistas, profesionales y artistas en el campo de la Memoria Democrática (1962-1977) es un proyecto realizado por el Centro de Estudios Históricos Internacionales de la Universidad de Barcelona en el curso de 2023. Ha sido financiado por la Secretaría de Estado de Memoria de Democrática en la convocatoria por investigaciones universitarias que contribuyen a la recuperación de la memoria sobre la dictadura franquista y la transición a la democracia en España.

La investigación ha consistido en la localización, identificación, descripción y reproducción de los expedientes personales elaborados por el Gabinete de Enlace, un organismo interministerial, creado en 1962 por el Ministerio de Información y Turismo en su política de control y propaganda sobre las actitudes de desafección del franquismo, así como de los expedientes personales de la Dirección General de Seguridad del Ministerio de Gobernación, que afectaron a las personas que fueran perseguidas por sus actitudes políticas contrarias a la dictadura. Estas fuentes se conservan en el Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares) y en el Archivo Histórico Nacional.

Contextualizar a partir de nuevas fuentes documentales el cambio de ciclo en la oposición democrática, durante la etapa final de la dictadura, aquella que va de 1962 a 1977, nos permite contribuir a recuperar e interpretar el protagonismo del grupo formado por periodistas españoles y de corresponsales extranjeros, así como de grupos de profesionales (profesores universitarios, juristas, abogados, economistas, etc.) y artistas (pintores, cantantes, actrices y artistas, cineastas) que mostraron diferentes formas de disidencia, crítica y oposición frente al Régimen .

Este conjunto de figuras pasó a ampliar el campo de los actores que lucharon por la conquista de la democracia en nuestro país, proporcionando discursos, representaciones, imaginarios y actitudes cargadas de valores éticos y políticos que deben incorporarse al campo de la Memoria Democrática.

2. Resultados

Los resultados de la investigación llevada a cabo han estado orientados tanto al debate y difusión como de creación de infraestructura historiográfica.

a) Debate y difusión

- Publicación de artículos de difusión:

"Una justicia política: 60 años de creación del Tribunal de Orden Público", en *Butlletí Catalunya Resistent* 113, Tercer Trimestre 2023.

- Actividades para el debate y la transferencia del conocimiento

Participación en la coordinación del Coloquio internacional «Represión estatal y violencia política en el siglo XX: cambios y continuidades en los tribunales políticos en España, Portugal e Italia», organizado por el Memorial Democràtic de Catalunya, los 9-10 de noviembre de 2023. Un debate historiográfico de los expertos que se compartió con los testimonios de algunos protagonistas, con el acompañamiento también del asociacionismo memorial.

- b) Reproducción para la preservación y conservación de estos fondos documentales, por lo que se ha establecido un convenio marco de colaboración entre la Universidad de Barcelona, a través del CEHI, y el Ministerio de Cultura y Deportes, a partir de su Dirección General de Cultura y Bellas Artes. Esto permitirá un uso destinado por un lado a la investigación y, por otro, a la docencia universitaria para utilizar tipo de patrimonio documental útil para la transmisión del conocimiento sobre las políticas de carácter represivo y también de información y creación de una determinada imagen del régimen franquista.
- c) Creación de un diccionario *online* en construcción que recoge las biografías de las personas sobre las que se conservan los expedientes personales en su condición de periodistas, profesionales y artistas

3 . Caracterización del acto de presentación del Diccionario *online* Disidencias y subversiones: periodistas, profesionales y artistas en el campo de la Memoria Democrática (1962-1977)

Día: 19 de diciembre de 2023, martes, a las 18 horas.

Lugar: Sala S1 CCOO de Cataluña, Via Laietana 16 BCN

Intervendrán

- Carles Vallejo, presidente de la l'Associació Catalana de Persones Ex-Preces Polítics del Franquisme
- Carlota Vidal y Gerard Rodríguez, doctorandos de la Universidad de Barcelona, presentación del Diccionario *online* Disidencias y subversiones
- Jesús Espinosa, subdirector del Archivo General de la Administración, Archivos y memoria democrática: el valor de las reparaciones simbólicas. Entrega pública de la reproducción del expediente personal Ramon Pelegero Sanchis, Raimon.
- El cantautor Raimon, *Testimonio de un país y una época que no conviene olvidar*
- Andreu Mayayo, Paola Lo Cascio y Javier Tébar, Equipo del proyecto, Centro de Estudios Históricos Internacionales de la Universidad de Barcelona

POR CONTACTAR: javiertebar@ub.edu – lolaharana@ub.edu